



# lecture à voix haute

## la voix au service de la langue écrite

**Intervenante : Diane de Montlivault**

### Redonner le sens du langage

Permettre à chacun la découverte de sa propre autonomie par l'accès à la parole.

Transmettre l'énergie vivante d'un texte et susciter, grâce au livre, le désir d'écoute et de partage, la rencontre et l'échange entre l'auteur et l'auditeur.

Du plaisir de dire à l'art de lire, la voix est une passerelle de l'écrit vers l'oral proposée par le lecteur, ce passeur de mots.

Promouvoir la lecture à voix haute et créer du lien.

► **Lecture à voix haute de textes**  
d'archives, littéraires, historiques ou romancés.

► **Mise en voix ou performance**  
En relation avec une recherche artistique (musicale ou plastique).

*Textes choisis sur commande ou répertoire  
Interventions adaptées aux publics visés (enfants ou adultes) dans le cadre d'animations, d'actions éducatives ou culturelles :*

- Ecoles – collèges – lycées
- Centres sociaux – foyers ruraux – hôpitaux – maison de retraite – maison d'arrêt... etc
- A domicile pour personne handicapée
- Musée – bibliothèque... etc

► **Enregistrement audio – radiophonique**  
Livre audio, CD, bande son, enregistrement, voix animée

► **Atelier – formation**  
Proposer les clés nécessaires à la pratique de la lecture à voix haute par une approche technique et ludique.  
Réveiller une phrase assoupie dans un livre et donner vie au texte par la transmission orale.  
Découvrir le paysage de l'oralité à travers l'écriture d'un auteur.



### CONTENU :

- **Mise en bouche des mots** : travail de diction et d'articulation (écho et matière)
- **Mise en voix de l'écrit** : exercice sur la respiration, le souffle, la voix, le son.
- **Mise en espace du corps** : travail corporel avec échauffement. La présence et le regard, le geste du lecteur.
- **Mise en vol de la phrase** : travail sur la substance du texte, son expression vivante, son énergie (rythme de la phrase, mélodie et ponctuation).

