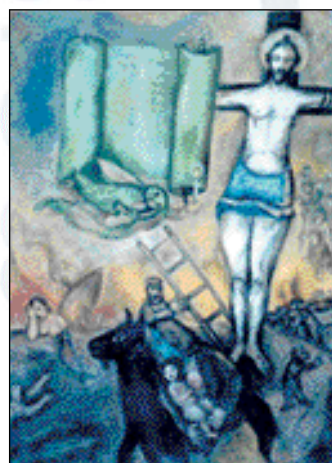


Un des thèmes étudiés :
La crucifixion, vue par ...



Graffiti d'Alexamène (IIIème siècle)
Première représentation connue
d'une crucifixion



Chagall (1887 - 1985)

► la saga christique

► 1700 ans d'histoire de l'art, ou la Passion décryptée

Intervenant : Gabriel Carnévalé. Cours sous forme de 10 séances d'1h30

► Approche iconologique et historique des textes fondateurs du christianisme (évangiles canoniques, apocryphes etc.) au travers de ses représentations.

On ne peut comprendre l'Art et son histoire si l'on ne prend en compte l'histoire religieuse. L'Eglise, pendant plus de mille ans, a été le commanditaire quasi exclusif des artistes qui déclinèrent les sujets bibliques, essentiels au pouvoir des prélats.

Ces cours avec diaporama offriront au public la possibilité de mieux appréhender l'Art à travers l'iconographie (peintures, sculptures, photographies, etc.) et l'iconologie (contexte politique et religieux) du IVème au XXIème siècle.

Cette proposition sera complétée par une approche des sources scripturaires (textes canoniques et apocryphes) associée à l'étude des personnages historiques et à travers les analyses des historiens contemporains.



Mathis von Aschaffenburg, dit «Grünewald»
(1475-1529)



Rubens
(1577 - 1640)



Picasso
(1881 - 1973)



Javier Valhonrat

Ces cours sont à l'intention de groupes constitués.

Pour information :

Tarif du module de 10 cours d'1h30 : 600 TTC, hors frais de déplacement